Piano City va all'Ippodromo I Beatles sotto il Cavallo e l'omaggio al folk brasiliano

Tre concerti gratuiti oggi e domani a San Siro

MILANO

Milano è tornata a trasformarsi in Piano City da ieri a domenica, e anche l'Ippodromo Snai di San Siro si tuffa nel festival di pianoforte diffuso. Con tre concerti gratuiti nell'impianto liberty, a partire da oggi alle 18.30: il solista Fabrizio Grecchi suonerà sotto il Cavallo di Leonardo (l'ingresso è da piazzale dello Sport 6) il suo "Beatles Piano solo", reinterpretando successi come "Hey Jude", "Let it be", "Here comes the sun" e "Yellow Submarine". Grecchi ha lavorato con artisti come Andrea Bocelli e la Pfm e ha all'attivo centinaia di concerti in piano solo nel mondo, sia con musiche originali che con i tributi ai Beatles che hanno ottenuto l'imprimatur dell'associazione Beatlesiani d'Italia.

Per inciso, prima del concerto e in particolare dalle 15, oggi i neofiti potranno scoprire l'Ippodromo versione standard assistendo alle tre corse in programma per la 17esima giornata stagionale del galoppo. Gli altri due appuntamenti sono fissati per domani: alle 11, di fronte alla Palazzina del Peso (l'ingresso è da piazzale dello Sport 16) il pianista Lorenzo Tosarelli omaggerà il compositore brasiliano Chico Buarque a ottant'anni dalla sua nascita. Alle 15.30 sulla tribuna centrale sarà il momento di Giulia Mazzoni: l'autrice e interprete della colonna sonora del film "Anna" di Marco Amenta, presentato all'80esima Mostra del Cinema di Venezia, si esibirà presentando in esclusiva il suo album e il progetto internazionale "Yas - Your anima system", registrato tra Firenze, Los Angeles e Praga e prodotto da Thom Russo, vincitore di 16 Grammy Award.



Anche quest'anno l'Ippodromo Snai di San Siro apre le porte agli artisti e al pubblico di Piano City che animerà la città per l'intero weekend



francesco@paroleedintorni.it
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.